

***“Hoću, mogu, znam” - rekao je kao četverogodišnji dječak zauvijek obilježen dječjom paralizom. Danas je Mihovil Španja najtrofejniji sportaš u povijesti Hrvatske.***

**PREMIJERA FILMA U ZAGREBU 29.8. 2016. u 20h u KINU EUROPA  
PREMIJERA FILMA U DUBROVNIKU 2.9.2016. u 20h u KINU JADRAN**

**Mihovil Španja** je za neke velika zvijezda, za druge nepoznato ime - ovisno o tome koliko znamo o sportskim dostignućima naših sportaša na međunarodnom planu.

Mladić koji je ne tako davno napunio trideset godina, s ukupno 26 osvojenih medalja na europskim i svjetskim prvenstvima kao i paraolimpijskim igrama, najtrofejniji je sportaš Republike Hrvatske.

Mihovil je kao šestomjesečna beba primio cjepivo koje je izazvalo dječju paralizu i zbog kojeg mu je nekoliko dana nakon cjepljenja bio oduzet donji dio tijela. Paraliza se s vremenom djelomično povukla, no za desnu nogu nije bilo spasa - ostala je zauvijek nerazvijena i ograničena na jedva 10 posto kapaciteta. Usprkos takvom, vrlo izraženom fizičkom nedostatku, Mihovil se zahvaljujući pozitivnom obiteljskom okruženju razvijao u jedno optimistično dijete puno volje da prebrodi ograničenja koja su mu drugi svojom nepažnjom i nemarom nametnuli zauvijek.

Proplivao je s godinu i pol, puno ranije nego što je prohodao, i plivanje je odredilo njegov budući život ne samo kao sportaša već i kao privatne osobe. Za razliku od većine profesionalnih sportaša, Mihovil se osim sporta posvetio i općoj naobrazbi pa je tako završio fakultet, kako bi se, nakon što je odlučio prestati s natjecateljskom karijerom, mogao posvetiti poslu koji voli, poslu u kojem njegove verbalne sposobnosti doista dolaze do izražaja – obranio je titulu magistra odnosa s javnošću: Mag.rel.publ.

Ovo je prvenstveno njegova priča – od djetinjstva pa do današnjeg dana kada se on kroz svoja unutarnja razmišljanja osvrće na vrijeme koje je prošlo, ali izražava i svoja mišljenja o situaciji u sportu, o politici oko sporta, o životu mladih danas, o obitelji, kao i o svojim strahovima te moralnim i drugim vrijednostima u koje vjeruje.

Film je strukturiran kroz nekoliko vremenskih i narativnih linija koje se međusobno isprepliću, a sama priča je uokvirena kroz Mihovilova današnja razmišljanja i osjećaje vezane uz proces teške prilagodbe na život nakon prestanka bavljenja profesionalnim sportom. Nesnalaženje u situaciji, sumnje u svoje sposobnosti, strah od neuspjeha tako postaju nit vodilja koja spaja sve ostale segmente filma:

- sadašnja/aktualna perspektiva protagonista filma koji kroz svoj unutarnji komentar (voice over) priča svoju priču, komentira i izražava mišljenja kako u odnosu na svoju situaciju, razmišljanja i osjećaje, tako i u odnosu na političke stavove, vrednovanja i etičko-moralne aspekte. To je linija vodilja (a red thread) dramaturške gradnje filma koja pruža jednu osobnu – ali definitivno ne privatnu – perspektivu doživljavanja te mogućnost osobne identifikacije.

- relativno kronološki slijed životnog razvojnog puta našeg protagonista kao sportaša te kao privatne osobe, predstavljen kroz osobne izjave i kroz izjave bliskih ljudi koji ga okružuju – majke, brata, trenera i drugih.

- arhivske snimke kao komentar gore navedenim linijama, te po potrebi izjave drugih sportaša i osoba na odlučivajućim funkcijama.

Film prikazuje jednu vrlo osobnu sudbinu i priču odrastanja i sazrijevanja na način da se svaki gledatelj može identificirati i doživjeti je kao svoju priču.

### **“Skrivena strana medalja”**

**Dokumentarni film**

**Dužina: 74 min. Format: HD / DCP**

**Produkcija: Hrvatski film d.o.o./Croatian Films Ltd.**

**Producentica: Antonia Dubravka Carnerud**

**Scenarij: Antonia D. Carnerud**

**Scenaristički suradnik: Mihovil Španja**

**Redateljica Antonia D. Carnerud**

**Direktor fotografije: Mišo Sorić**

**Montažer: Mišo Sorić**

**Muzika: Zack Hemsey; Žarko Dragojević**

**© 2016. Hrvatski film d.o.o./Croatian Films Ltd**